

Schulinternes Curriculum Kunst EF
Hermann-Josef-Kolleg

1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungs- bewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--

<p>1. Unterrichtsvorhaben</p> <p>Grafisches Gestalten zwischen freiem Experimentieren und konkreter Darstellung Graphische Techniken Zeichnung</p>	<p>Unterschiedliche Papiere, unterschiedliche Zeichenmittel</p> <p>Trainieren von zeichnerischen Fertigkeiten</p> <p>Unterschiedliche Konzepte im Vergleich</p>	<p>Zeichnerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, Erfassen von Randlinien, Raumformen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten, Gesamtgestalt</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: gestaltungspraktische Versuche (Erprobung und Untersuchung von Zeichenmaterialien und –mitteln), gestaltungspraktische Entwürfe / Planungen (Skizzen und Studien im Gestaltungsprozess) Reflexion über Arbeitsprozesse (Gestaltungsplanung und –entscheidungen) als Portfolio</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP1) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten zweidimensionaler Bildgestaltungen unter Anwendung linearer, flächenhafter und raumillusionärer Bildmittel, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELP5) beurteilen die Einsatzmöglichkeiten von Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen), • (ELR1) beschreiben die Mittel der linearen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR5) erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen. <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (STP3) dokumentieren und bewerten den eigenen bildfindenden Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen
--	---	---	--

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungsbewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
--------------------------------------	---	--	--

<p>2. Unterrichtsvorhaben</p> <p>Ausdrucksqualitäten von Farbe - Grundstrukturen und Farbkonzepte</p>	<p>Pastoser Farbauftrag auf verschiedenen Untergründen, verschiedene Farbmaterialien, Acrylfarbe und andere, Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge,</p>	<p>Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Farbe und Form</p> <p>Gestaltungspraktische Versuche, Skizzen und Farbstudien im Gestaltungsprozess, Reflexion über den Arbeitsprozess, Gestaltungsplanung und –entscheidungen, praktisch-rezeptive Bildverfahren mündliche, praktisch-rezeptive und schriftliche Ergebnisse von Rezeptionsprozessen</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: Feststellung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Farbe / Farbgesetzmäßigkeiten, Farbkonzepte, Farbmischung und Farbwirkung (Farbfamilien / Farbton, Farbkontraste, Sättigung, Helligkeit, Duktus) durch kombinierte Wahrnehmungs- und Farbübungen</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP2) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten unter differenzierter Anwendung und Kombination der Farbe als Bildmittel, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELR2) beschreiben die Mittel der farbigen Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR5) erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen. <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (STP1) realisieren Gestaltungen zu bildnerischen Problemstellungen im Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen, • (STP3) dokumentieren und bewerten den eigenen
---	--	---	---

2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungsbewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--

<p>3. Unterrichtsvorhaben</p> <p>Die plastische Form im Raum: Entwicklung und Erstellung einer figurativen Plastik</p> <p>Analyse plastischer Darstellungen exemplarischer Werken</p>	<p>Plastische Modelliermasse, verschiedene, ausgewählte Werkzeuge</p> <p>Modell von Körpern, Gegenstände</p> <p>Werkimmanente Analyse, Bestandsaufnahme und Ansichtigkeit</p>	<p>gestaltungspraktische Experimente und Planungen</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: Fähigkeiten und motorische Fertigkeiten im Umgang mit Material durch Selbstbeobachtung</p> <p>spielerisch-assoziativer Umgang mit Ideen und Materialien, Planung, Organisation und Durchführung von Gestaltungsprozessen</p> <p>Präsentieren der Gestaltungsergebnisse im Raum</p> <p>Analyse von Werk-Abbildungen, Betrachtungswinkel, zeichnerisch-analytische Methode</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP3) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten plastischer Bildgestaltungen unter Anwendung modellierender Verfahren, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELP5) beurteilen die Einsatzmöglichkeiten von Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren), • (ELR3) beschreiben die Mittel der plastischen Gestaltung und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR5) erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen. <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (STP1) realisieren Gestaltungen zu bildnerischen
--	---	--	--

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungs- bewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
--------------------------------------	---	--	--

<p>4. Unterrichtsvorhaben:</p> <p>Vorbilder – Nachbilder</p> <p>Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Material, Farbe und Form</p> <p>Bild- und Motivzitate Sprache der Kunstwerke</p>	<p>Farbe (z. B. Acryl), Material (z. B. Gips, Draht, Fundobjekte)</p> <p>Psychologie der Farbe, Wirkung von Farbe, Form und Materialien, Abstraktion, Internet, Print, Bildbearbeitung (Fotografie)</p> <p>Unterschiedliche</p>	<p>Bilder erfassen und Gestaltungsmittel beschreiben und analysieren und praktisch transferieren</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: gestaltungspraktische Versuche und Entwürfe/Planungen Reflexion über Arbeitsprozesse</p> <p>Fähigkeit, Wahrnehmungen und Ausdrucksqualitäten zu verbalisieren</p> <p>Selbstdiagnose der bisher erworbenen Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kenntnisse in neuen Anwendungssituationen durch begleitende Reflexion im Arbeitsprozess</p> <p>Kompetenzbereich Rezeption:</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP1) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten zweidimensionaler Bildgestaltungen unter Anwendung linearer, flächenhafter und raumillusionärer Bildmittel, • (ELP2) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten unter differenzierter Anwendung und Kombination der Farbe als Bildmittel, • (ELP3) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten plastischer Bildgestaltungen unter Anwendung modellierender Verfahren, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELP5) beurteilen die Einsatzmöglichkeiten von Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) • (ELR2) beschreiben die Mittel der farbigen Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild.
--	---	---	--

<p>Klausur</p> <p>1 praktisch</p> <p>1 theoretisch</p>		<p>gestaltungspraktische Entwürfe und Problemlösung mit Reflexion zum eigenen Arbeitsprozess (praktische Klausur)</p> <p>Analyse/Interpretation von Bildern am Einzelwerk (Schwerpunkt Kompositionsanalyse, Farbanalyse) (theoretische Klausur)</p>	
---	--	---	--