

Schulinternes Curriculum Kunst EF
Hermann-Josef-Kolleg

1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungs- bewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--

<p>1. Unterrichtsvorhaben</p> <p>Grafisches Gestalten zwischen freiem Experimentieren und konkreter Darstellung Graphische Techniken Zeichnung</p>	<p>Unterschiedliche Papiere, unterschiedliche Zeichenmittel</p> <p>Trainieren von zeichnerischen Fertigkeiten</p> <p>Unterschiedliche Konzepte im Vergleich</p>	<p>Zeichnerische Fähigkeiten und Fertigkeiten, Erfassen von Randlinien, Raumformen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten, Gesamtgestalt</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: gestaltungspraktische Versuche (Erprobung und Untersuchung von Zeichenmaterialien und –mitteln), gestaltungspraktische Entwürfe / Planungen (Skizzen und Studien im Gestaltungsprozess) Reflexion über Arbeitsprozesse (Gestaltungsplanung und –entscheidungen) als Portfolio</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP1) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten zweidimensionaler Bildgestaltungen unter Anwendung linearer, flächenhafter und raumillusionärer Bildmittel, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELP5) beurteilen die Einsatzmöglichkeiten von Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen), • (ELR1) beschreiben die Mittel der linearen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR5) erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen. <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (STP3) dokumentieren und bewerten den eigenen bildfindenden Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen
--	---	---	--

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungsbewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
--------------------------------------	---	--	--

<p>2. Unterrichtsvorhaben</p> <p>Ausdrucksqualitäten von Farbe - Grundstrukturen und Farbkonzepte</p>	<p>Pastoser Farbauftrag auf verschiedenen Untergründen, verschiedene Farbmaterialien, Acrylfarbe und andere, Elemente der Bildgestaltung, Bilder als Gesamtgefüge,</p>	<p>Expressive Gestaltungsmöglichkeiten durch Farbe und Form</p> <p>Gestaltungspraktische Versuche, Skizzen und Farbstudien im Gestaltungsprozess, Reflexion über den Arbeitsprozess, Gestaltungsplanung und –entscheidungen, praktisch-rezeptive Bildverfahren mündliche, praktisch-rezeptive und schriftliche Ergebnisse von Rezeptionsprozessen</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: Feststellung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich Farbe / Farbgesetzmäßigkeiten, Farbkonzepte, Farbmischung und Farbwirkung (Farbfamilien / Farbton, Farbkontraste, Sättigung, Helligkeit, Duktus) durch kombinierte Wahrnehmungs- und Farbübungen</p>	<p>Elemente der Bildgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP2) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten unter differenzierter Anwendung und Kombination der Farbe als Bildmittel, • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELR2) beschreiben die Mittel der farbigen Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR4) beschreiben und erläutern materialgebundene Aspekte von Gestaltungen und deren spezifischen Ausdrucksqualitäten im Bild, • (ELR5) erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen. <p>Bildstrategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (STP1) realisieren Gestaltungen zu bildnerischen Problemstellungen im Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen, • (STP3) dokumentieren und bewerten den eigenen
---	--	---	---

2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungsbewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--

Unterrichtsvorhaben Thema	Bereiche / Medien und Methoden	Diagnose / Leistungs- bewertung	Festlegung der Kompetenzen und / Schwerpunkte
--------------------------------------	---	--	--

