

Formale Vorgaben für Facharbeiten am Hermann-Josef-Kolleg Steinfeld



Aufbau

- Deckblatt mit Angabe von Schule, Kurs, Thema, Verfasser/in, Schuljahr
- Inhaltsverzeichnis mit Gliederung und Seitenangaben, z.B.
 - 1. Einleitung
 - 2. Die Eifel als Wohn- und Lebensraum
 - 2.1 Räumliche Eingrenzung der Eifel
 - 2.2 Regionen der Eifel
 - 2.2.1 Die Südeifel
 - 3. Brauchtum und Tradition in der Eifel
 - ...
 - 4. Fazit
 - 5. Selbständigkeitserklärung
 - 6. Literaturverzeichnis
- Selbständigkeitserklärung
- Literaturverzeichnis

Gestaltung

- Schriftbild: Times New Roman; 12 pt; Zeilenabstand 1,5
- Überschriften: Hauptüberschriften (z.B. 1.; 2.;...) 14 pt, fett
Zwischenüberschriften (z.B. 1.1; 1.1.1; 1.2;...) 12 pt, unterstrichen
Leerzeile zw. Überschrift und Text!
- Rand: links – 2,5 cm, rechts – 3,5 cm, oben – 2,5 cm, unten – 2 cm

Zitation / Fußnoten

- kurze Zitate sachgerecht in den Text integrieren
- längere Zitate mittig im Text (jeweils 1,5 cm je Seite) anordnen und durch Leerzeilen vom Text absetzen
- Fußnoten sowohl bei Zitaten als auch bei Vergleichen / Verweisen
- Angaben bei Fußnoten: Autor, Erscheinungsjahr, Seite; z.B.
 - Fischer, 1998, S. 31
 - Ramers/Baum, 2005, S. 12f.

Abbildungen

- Abbildungen mittig im Text
- durch Leerzeilen vom Text absetzen
- Nummerierung (z.B. Abb. 1; Abb. 2;...) und Titel unter der Abbildung

Literaturverzeichnis

- Quellen- und Literaturverzeichnis
- Angaben zu Autor, Titel, Jahr und Erscheinungsort; bei Aufsätzen/Artikeln usw. Seitenangaben (des gesamten Aufsatzes) bzw. Heft, z.B.
 - Safranski, Rüdiger: Goethe. Kunstwerk des Lebens. München 2013
 - Keller, Werner: Faust. Eine Tragödie (1808). In: Hinderer, Walter (Hrsg.): Goethes Dramen. Stuttgart 1980. S. 25-53.
 - Mahal, Günter: Faust-Splitter. In: Faust-Blätter. Heft 6/1969
- Internetquellen: Datum des letzten Aufrufs