

## Schulinternes Curriculum Deutsch

Jahrgang	obligatorisch		optional	Methoden
	Themenschwerpunkte	Grammatik		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen („Meine neue Schule“), z.B. in Briefform</li> <li>• Beschreiben (Gegenstand, Personen etc.)</li> <li>• Sagen / märchenhafte Texte</li> <li>• Sachtexte lesen</li> <li>• Kinderbuch (<i>Emil und die Detektive</i>, <i>Rennschwein Rudi Rüssel</i>, Werke von James Krüss, o.a.)</li> <li>• Gedichte (erste formale Merkmale, Elfchen/Haikus)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten (Verb, Nomen, Adjektiv, Präposition, Personal-, Possessiv- und Demonstrativpronomen)</li> <li>• Tempora des Verbs</li> <li>• Nomendeklination</li> <li>• Rechtschreibung und Zeichensetzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiel mit Lauten (Gedichte)</li> <li>• Erstes szenisches Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heftgestaltung, Arbeitsplatz</li> <li>- Plakat erstellen</li> <li>- Partnerdiktat</li> </ul> </li> <li>• Beschreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Bildern/Fotos</li> <li>- Steckbrief</li> </ul> </li> <li>• Sagen / märchenhafte Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4-Schritt-Schreibmethode (S. 182-184, Band 6)</li> <li>- erstes szenisches Spiel (Rollenspiel)</li> </ul> </li> <li>• Sachtexte lesen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung Textanalyse Sachtext</li> <li>- Lesetechniken</li> <li>- Markieren und Strukturieren</li> </ul> </li> <li>• Kinderbuch: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung Textanalyse (Epik)</li> </ul> </li> <li>• Gedichte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung Textanalyse (Lyrik)</li> <li>- etwas auswendig lernen</li> </ul> </li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln als literarische Gattung</li> <li>• Appellieren (z.B. Werbetexte)</li> <li>• Lyrik als literarische Gattung (Reim, Metrum, sprachliche Bilder)</li> <li>• Jugendbuch (<i>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl</i>, <i>Damals war es Friedrich</i>, <i>Vorstadtkrokodile</i>, <i>Der kleine Prinz</i>, o.a.)</li> <li>• Argumentieren / eine Meinung vertreten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder / Satzstrukturen (Adverbiale, Attribute)</li> <li>• Richtig schreiben (Wiederholung/ Vertiefung Rechtschreibung und Zeichensetzung)</li> <li>• Aktiv / Passiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien (Medientagebuch, Fernsehgewohnheiten, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleich → tabellarische Gegenüberstellung</li> <li>- Umformen der Textsorte: z.B. Fabel → Bericht/Dialog</li> </ul> </li> <li>• Berichten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mind-Map erstellen</li> <li>- Berichte schreibe mit Hilfe der W-Fragen</li> <li>- Reportage schreiben</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Stichwortzettel erstellen als Hilfe für Klassenarbeiten (S. 272)</li> </ul> </li> <li>• Lyrik: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komplexere Bildbeschreibung</li> <li>- Produktiver Umgang mit Gedichten</li> <li>- ausdrucksvoll vorlesen</li> </ul> </li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendbuch:</li> <li>- Referat</li> <li>• Argumentieren:</li> <li>- Rollenspiele</li> <li>- Textstrukturen erfassen</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe</li> <li>• Balladen</li> <li>• Komplexere Sachtexte verstehen</li> <li>• Argumentieren</li> <li>• Lektüre (<i>Kleider machen Leute, Der gelbe Vogel, Nicht Chicago, nicht hier</i>, u.a.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv / Passiv (Vertiefung)</li> <li>• Gliedsätze</li> <li>• richtig zitieren</li> <li>• Konjunktiv I/II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardsprache / Jugendsprache</li> <li>• Szenisches Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe:</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>• Balladen:</li> <li>- Inhalte gliedern</li> <li>- Umformen der Textsorte: z.B. Ballade → Reportage</li> <li>• Sachtexte:</li> <li>- im Wörterbuch nachschlagen</li> <li>- Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>- Schlüsselwörter finden</li> <li>- Exzerpieren</li> <li>- Strukturanalyse</li> <li>• Argumentieren</li> <li>- Leserbrief schreiben</li> <li>• Lektüre:</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- Textproduktion: Innerer Monolog</li> <li>- Inhaltsangabe</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzgeschichten</li> <li>• Medium Zeitung (Reportage, Leserbrief, etc.)</li> <li>• Bewerbungsschreiben / Lebenslauf</li> <li>• Drama (Grundformen des Dramas – Theorie)</li> <li>• Argumentieren</li> <li>• Informieren und Präsentieren (Sachtexte auswerten, Referate halten)</li> <li>• Lektüre (<i>Das Schiff Esperanza, Das Gold von Caxamalca, Das Fräulein von Scuderi</i>, o.a.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv I/II (Vertiefung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprache im Wandel der Zeit (SMS-, Chatsprache)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzgeschichten:</li> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>• Zeitung:</li> <li>- Interview führen</li> <li>- Recherche</li> <li>• Bewerbung:</li> <li>- über Berufswünsche sprechen/Berufswünsche begründen</li> <li>- Lebenslauf erstellen</li> <li>- Bewerbungsanschreiben erstellen</li> <li>• Drama:</li> <li>- Einführung Textanalyse (Drama)</li> <li>• Argumentieren:</li> <li>- Protokollieren</li> <li>• Informieren und Präsentieren:</li> <li>- Referate, freier Vortrag</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentationsformen</li> <li>- Powerpoint</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman (Fachvokabular) / Novelle</li> <li>• Erörterung (textbasiert)</li> <li>• Gedichte in literaturhistorischem Kontext</li> <li>• Drama (Ganzschrift)</li> <li>• Öffentliche Reden (Rhetorik)</li> <li>• Medien (Medienkritik)</li> <li>• Lektüre (<i>Der Richter und sein Henker</i>, <i>Andorra</i>, <i>Blueprint</i>, o.a.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung und Vertiefung der in Klasse 5-8 erarbeiteten Phänomene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen der Sprache (Dialekt, fremdsprachliche Einflüsse, z.B. Anglizismen, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roman: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalyse (Epik, Novelle)</li> </ul> </li> <li>• Erörterung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textproduktion: Gestaltung einer eigenen Erörterung</li> </ul> </li> <li>• Gedichte: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalyse (Lyrik)</li> <li>- Gedichtanalyse 5-Schritt-Methode</li> </ul> </li> <li>• Drama: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalyse (Drama)</li> <li>- Szenische Interpretation oder Standbilder</li> </ul> </li> <li>• Öffentliche Reden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rhetorische Mittel analysieren</li> <li>- Inhaltsangabe</li> </ul> </li> <li>• Medien: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinungen äußern (Kommentar, Kolumne)</li> <li>- Internetrecherche</li> </ul> </li> </ul>