

Curriculum Kunst am HJK

Orientierungsstufe 5. und 6. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Einsatz und Wirkung von Farbe als Gestaltungsmittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farblehre - Farbwirkung - Farbkontrast - Farbauftrag 	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Farbe, S. 8 – 50 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Farben, z. B. Wasserfarben, Tempera, Acryl, Pastell-/ Ölkreiden</p> <p>Unterschiedliche Untergründe, z.B. Papier, strukturierte Materialien</p> <p>Unterschiedliche Papiere, z. B. farbiges Papier, recyceltes Papier, Printmaterial, Tonpapier</p> <p>Verschiedene Materialien für den Farbauftrag: z. B. Pinsel, Buntstifte, Filzstifte, selbst hergestellte Druckstöcke, Kleber</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Umgang mit dem Internet - Organisation der Heftführung und des Arbeitsplatzes - Experimentieren - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit
<p>Grafik: Punkt, Linie, Struktur, Fläche</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Grafik, S. 54 - 61 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Zeichenutensilien, z.B. Bleistift unterschiedlicher Härtegrade, Fineliner, Kohle, Kreide, Tusche/Feder</p> <p>Zufallsverfahren, z. B. Decalcomanie, Frottage</p> <p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Grafik, S. 68 – 69</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 2. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Grafik, S. 64 - 65 (Klassensätze vorhanden)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit

Orientierungsstufe 5. und 6. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Druckgrafik: einfache Hochdrucktechniken mit verschiedenen Materialien</p>	<p>Bildbeispiele</p> <p>Materialien mit verschiedenen Oberflächenstrukturen, z. B. Stoff, Tapeten, Pappe, Naturmaterialien</p> <p>Verschiedene Druckfarben, z. B. Wasser-, Acryl und Linolfarben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Umgang mit dem Internet - Organisation der Heftführung und des Arbeitsplatzes
<p>Plastik: Formen entwickeln aus Rohmaterialien, Erstellen dreidimensionaler Objekte durch Zusammenfügen oder Bearbeiten vorgefundener, bzw. vorgegebener Materialien</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Plastik, S. 82 - 106 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Verschiedene Materialien, z. B. Holz, Draht, Recyclingmaterial, Ton, Pappmaché</p> <p>Verschiedene Bindematerialien, z.B. Kleber, Kleister, Draht</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentieren - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit

7. und 8. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Grafik: Einfache Mittel der Raumdarstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licht/Schatten Wirkung - Überschneidunge - Parallelperspektive - Gegenstand-/ Sachzeichnung 	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Perspektive, S. 8 – 12 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Kap. Grafik S. 58 - 64</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Zeichenutensilien, z.B. Bleistift unterschiedlicher Härtegrade, Fineliner, Kohle, Kreide, Tusche/Feder, Lineal</p> <p>Unterschiedliche Alltags-gegenstände</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Umgang mit dem Internet - Organisation der Heftführung und des Arbeitsplatzes - Stationenlernen - Experimentieren - Selbständiges Arbeit mit Werkzeugen - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit
<p>Malerei: Wiederholung und Vertiefung von Mitteln der Farbwirkung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raumwirkung durch Farbe - Bildfindung durch Zufalls-verfahren, z. B. durch Collagetechniken 	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Malerei und Farbe, S. 36 – 40</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Farbe, S. 46 - 47</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 2. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Farbe, S. 32 – 35 (Klassensätze vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Farben, z. B. Wasserfarben, Tempera, Acryl, Pastell-/ Ölkreiden</p> <p>Unterschiedliche Untergründe, z. B. Papier, strukturierte Materialien</p> <p>Unterschiedliche Papiere, z. B. farbiges Papier, recyceltes Papier, Printmaterial, Tonpapier</p> <p>Verschiedene Materialien für den Farbauftrag: Pinsel, Buntstifte, Filzstifte, selbst hergestellte Druckstöcke, Kleber</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selbständiges Arbeit mit Werkzeugen - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit

7. und 8. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Plastik: Elementares Bauen, Behausungen aus unterschiedlichen Materialien</p> <p>Figuren im Raum</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Architektur S. 110 - 130 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Kälberer, Günther: „Bauen und räumliches Gestalten im Kunst- und Werkunterricht“, S. 10 - 69</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 2. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Plastik S. 80 - 104</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 1. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Plastik S. 82 - 95 (Klassensätze vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Verschiedene Materialien, z. B. Holz, Draht, Recyclingmaterial, Ton, Pappmaché</p> <p>Verschiedene Bindematerialien, z. B. Kleber, Kleister, Draht</p> <p>Verschiedene Werkzeuge, z. B. Zange, Hammer, Nägel, Cutter</p>	

9. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Grafik Raumkonstruktion durch Zentral- und Zwei-Punkt-Perspektive</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Perspektive, S. 14 - 23 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Zeichengeräte z. B. Bleistift unterschiedlicher Härtegrade, Fineliner, Kohle, Kreide, Tusche/Feder, Lineal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Umgang mit dem Internet - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Lernen durch Lehren - Stationenlernen - Experimentieren - Visualisierungstechniken - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Organisation des Arbeitsplatzes - Heftführung - selbständige Arbeit mit Werkzeugen - Einzelarbeit - Partnerarbeit - Gruppenarbeit
<p>Malerei Vertiefung: - Untersuchung von Farbwirkung - Einführung von Lokalfarbe, Erscheinungsfarbe, Ausdrucksfarbe, Symbolfarbe</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 2. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Farbe, S. 14 - 23 (Klassensatz vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele</p> <p>Unterschiedliche Farben, z. B. Wasserfarben, Tempera, Acryl, Pastellölkreiden</p> <p>Unterschiedliche Untergründe, z.B. Papier, strukturierte Materialien</p> <p>Unterschiedliche Papiere, z. B. farbiges Papier, recyceltes Papier, Printmaterial, Tonpapier</p> <p>Verschiedene Materialien für den Farbauftrag: Pinsel, Buntstifte, Filzstifte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Umgang mit dem Internet - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Referate - Lernen durch Lehren - Stationenlernen - Experimentieren - Visualisierungstechniken - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Organisation des Arbeitsplatzes - Heftführung - selbständige Arbeit mit Werkzeugen - Einzel-/Partner-/Gruppenarbeit

9. Klasse

Inhaltsfeld/ Schwerpunkte	Mögliches Material	Methoden
<p>Design/Werbung Analyse und Design von Produkten und Produktwerbung, Kombination von Schrift und Bild</p>	<p>Buch: Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Perspektive, S. 10 - 114</p> <p>Klant, Michael/Walch, Josef: „Bildende Kunst 2. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe 1“, Kap. Farbe, S. 142 - 145 (Klassensätze vorhanden)</p> <p>Bildbeispiele, multimediale Beispiele</p> <p>Unterschiedliche Zeichenutensilien z. B. Bleistift unterschiedlicher Härtegrade, Fineliner, Kohle, Kreide, Tusche/Feder, Lineal</p> <p>Unterschiedliche Farben, z. B. Wasserfarben, Tempera, Acryl, Pastellölkreiden</p> <p>Unterschiedliche Papiere, z. B. farbiges Papier, recyceltes Papier, Printmaterial, Tonpapier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Umgang mit Texten - Umgang mit Bildern und Fotos - Umgang mit dem Internet - Fragen entwickeln - Brainstorming - Diskussion - Referate - Lernen durch Lehren - Stationenlernen - Experimentieren - Visualisierungstechniken - Vereinfachte Präsentation - Lernplakat - Museumsgang - Dokumentieren durch Fotografie - Organisation des Arbeitsplatzes - Heftführung - selbständige Arbeit mit Werkzeugen - eventuell Einsatz von Bildbearbeitungsprogrammen